

## Penyajian musik pada Upacara Seremonial Adat Batak Toba

Monang Asi Sianturi  
STAKPN Tarutung  
email: monanggambiri@yahoo.com

### Abstrak

Interaksi dengan agama baru (Kristen dan Islam) dan nilai-nilai Barat mengoncangkan kebudayaan tradisi Batak sampai ke akarnya. Keberadaan orang Batak di perantauan juga secara *parsial*, dianggap sebagai salah satu penyebab bergesernya paham dan rasa fenomena sosial yang tak dapat diraba atau dilihat. Mereka membawa estetis kosmopolitan yang adakalanya melawan estetis tradisi. Identifikasi dengan nilai-nilai ke-modern-an, kemajuan, pendidikan dan kemakmuran sering diekspresikan dengan *afinitas* kepada apa yang dianggap modern. Sekarang pada pesta atau upacara keberadaan musik grup keyboard, musik tiup, brass band lebih laris dan dihargai dari pada musik gondang asli. Pra kekristenan di tanah Batak, musik yang digunakan di dalam setiap acara adat tradisi atau acara ritual lainnya adalah Gondang Sabangunan dan Uning-uningan yang digunakan memanggil arwah nenek moyang dan acara adat lainnya. Gondang sebagai kearifan lokal orang Batak, memiliki peran strategis dalam lingkungan kegiatan kebudayaan masyarakat ini. Orang Batak yang hidup dalam dunia modern (*past to present*) dan harus menghadapi media global dan periklanan, suka atau tidak suka dengan bertambah banyak mempengaruhi pikiran dan selera setiap orang. Tetapi, ada ancaman bahwa dalam generasi Batak sekarang, keadaan itu dapat menghilangkan musik tradisi yang disebut gondang sebagai manifestasi kebudayaan Batak Toba.

Kata Kunci:

### 1. Seremonial Upacara Adat Batak Toba

Upacara adat dan kegiatan ritual seremonial masyarakat Batak Toba, selalu berdampingan dengan tradisi musik dalam mengiringi kegiatan adat maupun ritual keagamaan. Perilaku budaya ini, masih terus berlangsung sebagai wujud rangkaian sistem ide atau gagasan, hasil karya cipta, karsa dan rasa nyata yang terdapat dalam masyarakat Batak Toba. Dalam kehidupan sosial masyarakat ini, kegiatan bermain musik dipergunakan pada konteks adat dan ritual keagamaan atau pertunjukan musik yang bersifat hiburan. Kegiatan musikal masyarakat Batak Toba ini dikenal dengan *margondang*<sup>1</sup>, sebuah aktivitas melakukan pertunjukan

<sup>1</sup> Aktivitas bermain musik dalam bentuk ensemble gondang sabangunan sebagai *heritage* pada masyarakat Batak Toba. Dapat diartikan dengan "bermusik" yang dipergunakan dalam mengiringi berbagai dalam konteks bentuk upacara adat.